

Voler dans

sa tête...

*cette proposition consiste en l'appareil de la
 de Léonard: la grande vitesse et le bon
 la vitesse pour créer un personnage
 à qui c'est sa tête*



L'aérospère

Une histoire

Serge Reynaud est originaire de Morestel dans le Nord Isère. Né en 1950, il a toujours désiré devenir peintre ou/et sculpteur. Peu fortuné, il a débuté dans les années 1973/74 sa carrière d'artiste, un peu par hasard, dans la création de marionnettes à fils. Conçues à partir de matériaux de récupération puis sculptées en bois, elles rencontrèrent un bon succès dans le milieu et leur auteur fut retenu pour participer à l'exposition des métiers d'art à Paris. Premières commandes et sortie d'un marasme financier pesant mais premier constat aussi d'un malaise face aux exigences de la production en série, stérile sur le plan créatif, doublée d'une faiblesse chronique et d'un manque de motivation vis à vis de l'aspect commercial des choses... Pour Serge Reynaud et son épouse, l'existence de l'artiste ne se conçoit qu'à travers l'inventivité, l'innovation et une réflexion, voire une philosophie de l'homme et du monde qui vont bien au-delà des réalités quotidiennes et technologiques. Un travail acharné, précis dans les moindres détails, méticuleux, réfléchi, très documenté, précédé de nombreuses heures à la table à dessin, sous-tend ensuite la mise au

Sur un thème de Léonard de Vinci, Serge Reynaud a imaginé et réalisé cette arbalète géante pour propulser l'homme volant. Tout fonctionne parfaitement !

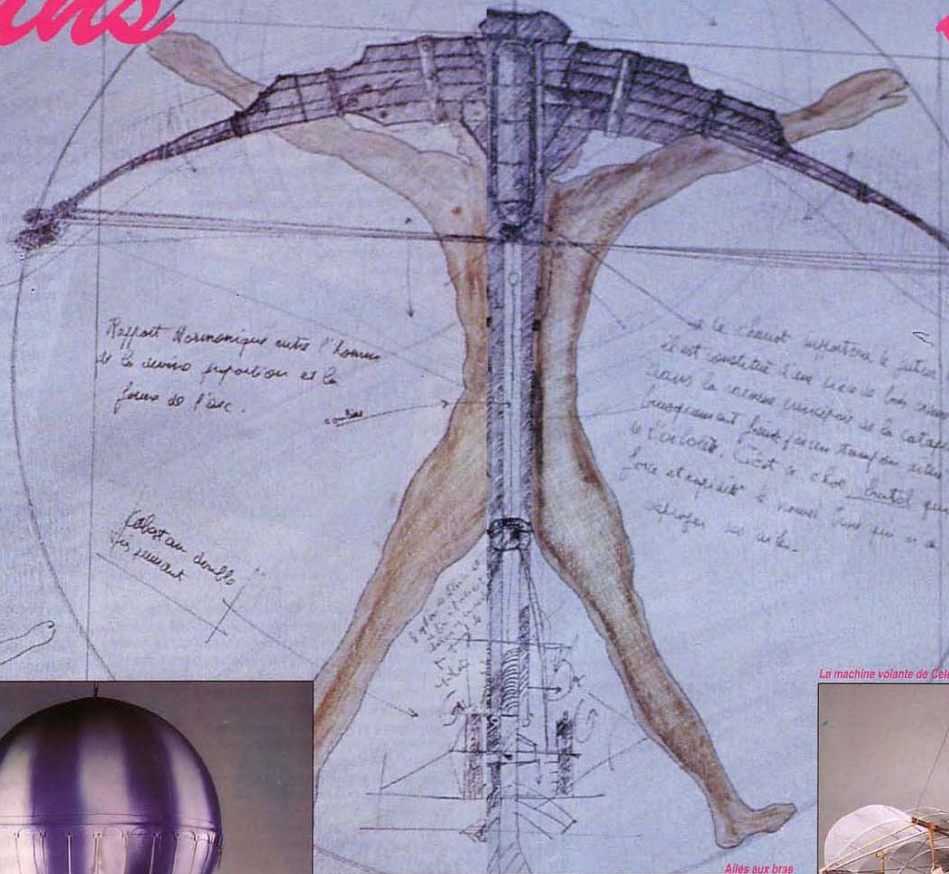


Alles aux bras

*Proportions Harmoniques entre l'homme
 de la même proportion et la
 forme de l'arc.*

*Léonard de Vinci
 les humains*

*le secret important à retenir
 est consisté à ne pas se laisser
 aller à la seule intuition et la
 beaucoup plus que par un simple
 à l'écrit. C'est à cet instant que
 l'homme a pu le monde tout au
 changer sa tête*



La machine volante de Céleste Farapluie

Les pirates



Ombellibus



réel des oeuvres imaginées. Une marionnette volante, créée toujours par hasard, obtient alors un franc succès lors des expositions et orientera le couple vers leur créneau actuel des machines volantes extraordinaires. C'est ensuite l'engrenage du succès, essentiellement à l'étranger comme le regrettent d'ailleurs un peu les deux créateurs. Les amateurs sont suisses, américains comme Steven Spielberg, allemands, autrichiens, japonais. Certaines machines, fabriquées sur commande, ont atteint les dimensions du réel, 12 m x 6 m par exemple ! Les copies et plagiat divers "made in China" sont, eux, de très petites dimensions et sans aucun intérêt artistique !

Serge et Claude ont la tête dans les étoiles grâce à leurs machines fabuleuses, toutes animées, et préfèrent, pour se déplacer, le train aux avions d'après 1914, définitivement dénués de toute poésie ! Leur exposition d'Annecy, au centre Bonlieu du 6 janvier au 2 février 1994 saura réveiller en chacun de nous l'enfant volant qui sommeille et sait encore s'émerveiller. En plus des machines volantes, toute une série de dessins et de croquis à la Léonard de Vinci ne peuvent pas laisser indifférent. A voir absolument !
Tél : 76 34 43 15, Fax : 73 34 46 60.